Stadtmarketing Pro Magdeburg e.V.

ottostadt magdeburg

Ottostadt Magdeburg, 14. März 2024

Spannend und spirituell: Eine Woche Kultur im Dom

16. Magdeburger Domfestspiele mit vielen Kulturperlen und zwei Jubiläen

Ein Wahrzeichen der Ottostadt Magdeburg wird erneut zur einzigartigen Bühne für Konzerte, Lesungen und Aufführungen. Vom 27. Mai bis zum 2. Juni laden die Magdeburger Domfestspiele zum abwechslungsreichen Programm ein. Zwei Jubiläen stehen 2024 im Fokus: Die Ottostadt feiert 500 Jahre Reformation und den 70. Jahrestag der Gründung des Konservatoriums Georg Philipp Telemann.

Eröffnet werden die 16. Magdeburger Domfestspiele von **Walter Plathe** und Otto Reutter. Der vor allem aus der TV-Serie „Der Landarzt“ bekannte Schauspieler schlüpft in die Rolle des „Königs der Humoristen“, präsentiert die 80 Jahre alten Attacken Reutters auf die menschlichen Schwächen und tritt damit im Dom den Beweis an, dass sie immer noch zeitlos glänzen.

Nicht weniger humorvoll geht es beim Konzert der **MozART group** zu. Das **Streichquartett** aus Warschau präsentiert sein Können auf eigene Weise: Es hat vor langer Zeit beschlossen, klassische Musik unterhaltsam darzubieten. In „Vier Saiten der Welt“ präsentieren die Musiker in der Kathedrale in Magdeburg ihre überraschende Sichtweise auf die globalen Verflechtungen in der Musik.

Als ein Meister seines Fachs gilt auch **Johannes Wasikowski.** Der aus Halberstadt stammende Meisterschüler von Michael Wollny an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig ist ein Magier der leisen, unaufdringlichen Töne. Er fügt mit seiner Technik, Spielfreude und Kompositionsfreude am Klavier seine persönliche Note hinzu. In Magdeburg wird er Stücke von seinem Debut-Album „Taumorgen“ zu Gehör bringen.

Stefan Jürgens kommt mit seinem erfolgreichen Live-Programm „so viele farben“ in den Magdeburger Dom und liefert ein Wechselbad aus Poesie, Musik und scharfzüngiger Komik. Als Gründungsmitglied der legendären Comedy-Sendung „RTL Samstag Nacht“, „Tatort“- und „SOKO-Wien“-Kommissar, Theaterschauspieler und Musiker hat Stefan Jürgens bei seiner Bühnenperformance viele Facetten zur Verfügung. Der 60-Jährige spielt sie alle aus – braucht dafür lediglich ein Klavier, einen Stuhl und seinen langjährigen musikalischen Begleiter Ralf Kiwit.

Am Freitag, 31. Mai 2024, rückt das Festkonzert eines der zentralen Themen der diesjährigen Magdeburger Domfestspiele in den Fokus der Öffentlichkeit. Am 4. Januar

1954 begann mit der Eröffnung des **Konservatoriums Georg Philipp Telemann** eine Erfolgsgeschichte. Seit **70 Jahren** werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene an einer der größten Musikschulen Sachsen-Anhalts zum Musizieren angeregt. Sie ist heute eine der führenden Adressen für musikpädagogische Früherziehung und Standort zahlreicher herausragender Solistinnen, Solisten und Ensembles. Das heutige **Große Bläserensemble** beispielsweise entstand aus einem Dutzend Blechbläser/innen. Im Dom spielen die Instrumentalistinnen und Instrumentalisten des Orchesters Werke bekannter Komponisten unter der Leitung von **Günter Schaumberger**.

Das zweite große Jubiläum, das dieses Jahr in der Ottostadt gefeiert wird, sind **500 Jahre Reformation in Magdeburg.** Am 26. Juni 1524 hielt Martin Luther eine Predigt in der Magdeburger Johanniskirche. Kurze Zeit später wechselte die Stadt zum evangelischen Glauben. Dieses historisch bedeutende Ereignis wird 2024 mit einer Vielzahl von Veranstaltungen gewürdigt. Magdeburg hat eine reiche Geschichte als Zentrum der Reformation und Ort des Aufbruchs. Beim Festival spiegelt sich das unter anderem im abschließenden **Festgottesdienst mit Domprediger Jörg Uhle-Wettle**r wider und im **Festkonzert des Magdeburger Domchores.** Mit Wolfgang Amadeus Mozarts berühmter Krönungsmesse im Zentrum erwartet die Gäste ein Konzert mit festlichen Klängen. Der Domchor singt unter Mitwirkung der Domsingschule mit seinem neuen Leiter **Domkantor Christian Otto**, der für diesen Abend das Werk seines Lieblingskomponisten ausgesucht hat.

Den krönenden musikalischen Abschluss bilden am Sonntag die Auftritte von **Prof. Anna-Victoria Baltrusch** und des **Bundesjuristenorchesters.** Die Professorin für Orgel an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale) bringt Werke von John Stanley, Henry Purcell, Percy Whitlock und Edward Elgar zu Gehör. Das Bundesjuristenorchester wird unter der Leitung des Dirigenten **Georg Dücker** unter Beweis stellen, dass Juristinnen und Juristen sich nicht nur mit Gesetzen und Paragrafen auskennen, sondern auch meisterhaft interpretierte Konzerte gestalten können.

Die Schirmherrschaft der Domfestspiele, die traditionell von der Domgemeinde und dem Stadtmarketingverein Magdeburg organisiert werden, übernehmen wie im vergangenen Jahr **Friedrich Kramer,** Landesbischof der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland, und **Simone Borris.** Die Magdeburger Oberbürgermeisterin hebt hervor, dass „unser Dom St. Mauritius und Katharina erneut zur spirituellen Kulisse für Konzerte, Lesungen und Inszenierungen wird.“ „Als Schirmherrin der „Magdeburger Domfestspiele“ macht es mich stolz, dass die Festspielreihe den Ruf der Ottostadt als Kulturmetropole nicht nur unterstreicht, sondern immer wieder mit Leben füllt“, sagt sie.

Auch Domprediger **Jörg Uhle-Wettler** unterstreicht die Bedeutung der Festspielreihe für die Ottostadt Magdeburg: „Die Magdeburger Domfestspiele sind zu einem wertvollen Markenzeichen für unsere Stadt geworden. Unser gotischer Dom ist die Bühne für kulturellen Austausch und Kunstgenuss.“

Steffen Schüller, Vorstandsvorsitzender des Stadtmarketingvereins, betont, „wie wichtig es gerade in so unruhigen Zeiten wie diesen“ sei, Zeichen zu setzen für ein friedvolles Miteinander. Er sagt: „Mit der Auswahl der Künstlerinnen und Künstler ist es uns erneut gelungen, einen hochkarätigen Mix anzubieten, der hoffentlich viele Gäste anspricht.“ Stadtmanager **Georg Bandarau** verweist darauf, dass es „keine Selbstverständlichkeit ist, dass eine Stadt über ihre Grenzen hinaus in der Kulturszene für Auftritte erster Güte bekannt ist.“ Er sagt: „Wir haben uns mit den Domfestspielen bei Kunstschaffenden und Publikum einen unverwechselbaren Namen gemacht. Darauf können alle Beteiligten stolz sein.“

Die Eintrittskarten für alle Veranstaltungen sind exklusiv erhältlich: telefonisch an der „biber ticket-Hotline“ unter 0391/59 99-700, bei allen „biber ticket-Verkaufsstellen“, unter www.biberticket.de und im Medien-Punkt der Volksstimme, Goldschmiedebrücke 17.

Die 16. „Magdeburger Domfestspiele“ werden präsentiert von der Volksstimme und unterstützt von: der **MWG-Wohnungsgenossenschaft eG Magdeburg,** der **MWG-Stiftung,** der **Stadtsparkasse MagdeBurg,** den **Städtischen Werken Magdeburg GmbH & Co. KG,** der **MDCC Magdeburg-City-Com GmbH,** der **LOTTO-Toto GmbH,** der **G+E GETEC Holding GmbH,** den **Öffentlichen Versicherungen Sachsen-Anhalt,** der **GWG-Gemeinnützige Wohnungsgenossenschaft Gartenstadt-Kolonie Reform eG,** dem **Konservatorium Georg Philipp Telemann,** der **CREATIV Büro & Wohnen GmbH & Co. KG,** dem **Maritim Hotel Magdeburg,** der **Wohnungsbaugesellschaft Magdeburg mbH,** der **Volksbank Magdeburg eG** und der **Stern Auto GmbH.**

Programm der Magdeburger Domfestspiele 2024:

[Änderungen vorbehalten]

Montag, 27. Mai 2024

- 19.30 Uhr im Dom
  „Alles weg‘n de Leut‘“
  Der Otto Reutter Abend
  mit Walter Plathe

Dienstag, 28. Mai 2024

- 19.30 Uhr im Dom
  MozART group (Warschau)
  „Vier Saiten der Welt“
  klassische Musik auf humorvolle Weise

Mittwoch, 29. Mai 2024

- 19.30 Uhr im Dom
  Johannes Wasikowski
  Piano Solo
  „Otto meets Jazz and Magic“

Donnerstag, 30. Mai 2024

- 19.30 Uhr im Dom
  Stefan Jürgens
  „so viele farben“
  „best of – pur und akustisch“

Freitag, 31. Mai 2024

- 19.30 Uhr im Dom
  Festkonzert zum 70-jährigen Jubiläum
  Konservatorium Georg Philipp Telemann Magdeburg
  mit dem Großen Bläserensemble

Samstag, 1. Juni 2024

- 11.00 Uhr im Dom
  Internationaler Kindertag
  „Susi & Tino und der einsame Hund“
  das NEUE Kindermusical der MWG
- 19.30 Uhr im Dom
  „Mit Pauken und Trompeten!“
  Festkonzert des Magdeburger Domchores
  1524–2024: 500 Jahre Reformation in Magdeburg

Sonntag, 2. Juni 2024

- 10.00 Uhr im Dom
  Festgottesdienst
  500 Jahre Evangelisches Gesangbuch – Wer singt, betet doppelt
  Domprediger Jörg Uhle-Wettler
- 16.00 Uhr im Dom
  Prof. Anna-Victoria Baltrusch (Halle/Saale)
  Orgelkonzert
- 18.00 Uhr im Dom
  Abschlusskonzert der 16. Magdeburger Domfestspiele
  Bundesjuristenorchester
  Dirigent Georg Dücker

Weitere Informationen unter:
www.stadtmarketing-magdeburg.de
www.magdeburgerdom.de

Ansprechpartner:
Stadtmarketing „Pro Magdeburg“ e. V.
Georg Bandarau, Tel.: 0391/ 83 80 500
info@stadtmarketing-magdeburg.de