

Volksstimme

präsentiert

PRESSEMAPPE
**17. MAGDEBURGER
DOMFESTSPIELE**

10.-15. JUNI 2025



Pressekontakt:

Georg Bandarau
Stadtmanager und Geschäftsführer
Stadtmarketing „Pro Magdeburg“ e.V.
Domplatz 1b - Haus der Romanik
39104 Magdeburg
Tel. 0391/83 80 500
Fax 0391/83 80 509
E-Mail: info@stadtmarketing-magdeburg.de
www.stadtmarketing-magdeburg.de



ONLINE-PRESSEMAPPE

[www.stadtmarketing-magdeburg.de/de/
projekte/domfestspiele/presse.html](http://www.stadtmarketing-magdeburg.de/de/projekte/domfestspiele/presse.html)

Ottostadt Magdeburg, 4. April 2025

17. Magdeburger Domfestspiele: Kunst, Musik und Literatur

Abwechslungsreiches Programm vom 10. bis zum 15. Juni 2025

Der Magdeburger Dom verwandelt sich im Juni erneut in eine beeindruckende Kulisse für Konzerte, Lesungen und Inszenierungen. Vom 10. bis zum 15. Juni 2025 laden die 17. Magdeburger Domfestspiele zu einem abwechslungsreichen Programm ein, das bedeutende Jubiläen feiert: Die Magdeburger Stadtbibliothek besteht seit 500 Jahren, und der Kinder- und Jugendchor der Stadt begeht sein 70-jähriges Bestehen. Ein musikalisches Highlight ist der Auftritt der Pop-Poetin Ulla Meinecke.

Den Auftakt bildet am **Dienstag, 10. Juni 2025**, eine **Lesung** mit Renate Geißler und Jürgen Zartmann. Ihr Programm „Alte Liebe“ erzählt in pointierten Dialogen humorvoll, nachdenklich und lebensnah die Geschichte eines Ehepaares. Am Mittwoch, **11. Juni 2025**, steht mit „Abrazo“ ein musikalischer Höhepunkt auf dem Programm. Das virtuose Jazz-Duo **Vincent Peirani (Akkordeon)** und **Emile Parisien (Sopransaxofon)** zollt mit seinem Konzert der Kunstform Tango Tribut – voller Eleganz, Melancholie und rhythmischer Intensität.

Eine Meisterin ihres Fachs ist auch **Ulla Meinecke**. Die selbsternannte „Hardcore-Romantikerin“ hat im Laufe ihrer Karriere mehr als eine Million Tonträger verkauft. Die Liedermacherin nimmt das Publikum **am Donnerstag, 12. Juni 2025**, bei der „Tour 25 – Songs und Geschichten“ mit auf eine musikalische Reise voller Poesie und humorvoller Erzählkunst. Begleitet wird sie dabei vom Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke.

Der vielfach ausgezeichnete **Puppenspieler Michael Hatzius** betritt **am Freitag, 13. Juni 2025**, die Bühne im Dom. Die weise Echse und ihre skurrile Begleitgesellschaft bieten einen Abend voller Satire und Spontaneität, der speziell für das Magdeburger Publikum inszeniert wird.

Das 70-jährige Bestehen des Kinder- und Jugendchores der Stadt Magdeburg wird am **Samstag, 14. Juni 2025**, mit einem festlichen Matineekonzert gefeiert. Der Chor wurde am 1. September 1955 gegründet – damals noch unter der Bezeichnung Zentraler FDJ- und Pionier-Chor. Heute ist er bei nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreich. Unter dem Titel „Hand in Hand“ präsentieren alle Chöre gemeinsam eine beeindruckende Bandbreite der Kinder- und Jugendchorliteratur.

Nur wenige Stunden später präsentieren weitere Talente der Ottostadt Magdeburg **am Samstag, 14. Juni 2025**, ihr Können. Unter der Leitung von Günter Schaumberger spielen **Musikerinnen und Musiker des Konservatoriums Georg Philipp Telemann** in der eindrucksvollen Kulisse des Doms.

Am Samstagabend lädt **Marah Woolf** die Gäste dazu ein, in ihre fantastisch-romantischen Welten einzutauchen. Die erfolgreiche Magdeburger Autorin liest **am 15. Juni 2025** im Dom aus ihrer „**Angulus-Trilogie**“. Das Publikum begleitet die Fantasy-Heldin durch eine von Engeln beherrschte Welt. Bevor Marah Woolf die Printwelt eroberte, begeisterte sie mit ihren E-Books und fantastischen Buchreihen eine große Leserschaft. Die „Angulus-Saga“ zählt zu ihren meistgelesenen Werken und wurde in mehrere Sprachen übersetzt.

Das Festival-Finale beginnt am **Sonntag, 15. Juni 2025**, mit einem Festgottesdienst mit Domprediger Jörg Uhle-Wettler. Am Nachmittag bietet das **Konzertprogramm** eine doppelte Besonderheit: Im Dom erklingen mit zwei Violinen, einer Klarinette und der großen Orgel filmische Klassiker wie die Titelmusik des Films „La Califfa. An der Orgel ist mit Jihoon Song ein im Magdeburger Südosten engagierter Kirchenmusiker zu erleben, der seit vielen Jahren begabte Kolleginnen und Kollegen zusammenbringt. Den Abschluss bildet am Abend das **Festkonzert des Magdeburger Domchores** im Dom-Remter. In Begleitung von Oboen, Hörnern und Streichern sind Werke von Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn zu hören. Die Kantate Bachs zum berühmten Lutherlied „Ein feste Burg ist unser Gott“ nimmt direkten Bezug zur regionalen Geschichte: Als eine der ersten deutschen Großstädte schloss sich Magdeburg der Reformation an, nachdem Martin Luther hier in der Johanniskirche gepredigt hatte.

Die Schirmherrschaft der Domfestspiele, die von der Domgemeinde und dem Stadtmarketingverein Magdeburg organisiert werden, übernehmen erneut **Friedrich Kramer**, Landesbischof der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland, und **Simone Borris**. „Die Domfestspiele sind nicht nur ein kultureller Höhepunkt unserer Stadt, sondern auch ein lebendiger Ausdruck unserer reichen Geschichte und vielfältigen Gegenwart“, betont die Magdeburger Oberbürgermeisterin. „Sie zeigen, wie Kunst und Kultur Menschen verbinden.“

Domprediger **Jörg Uhle-Wettler** hebt die spirituelle und kulturelle Bedeutung des Festivals hervor: „Die Magdeburger Domfestspiele bereichern uns durch Kunst, Kultur und Begegnung und erinnern uns an unsere Verantwortung für die Zukunft.“ **Steffen Schüller**, Vorstandsvorsitzender des Stadtmarketingvereins, unterstreicht die gesellschaftliche Relevanz des Festivals: „Gerade in herausfordernden Zeiten wie diesen ist es wichtig, kulturelle Zeichen zu setzen und Menschen durch Kunst und Musik zusammenzubringen.“ Stadtmanager **Georg Bandarau** ergänzt: „Die Domfestspiele haben sich als Marke etabliert – nicht nur für die Stadt, sondern auch über ihre Grenzen hinaus. Diese Strahlkraft verdanken wir dem herausragenden Engagement aller Beteiligten.“

Tickets sind erhältlich unter der „biber ticket-Hotline“ (0391/59 99-700), bei allen „biber ticket“-Verkaufsstellen, online unter www.biberticket.de und im Service-Center der Volksstimme, Goldschmiedebrücke 15-17.

Die 17. „Magdeburger Domfestspiele“ werden präsentiert von der Volksstimme und unterstützt von: der MWG-Wohnungsgenossenschaft eG Magdeburg, der MWG-Stiftung, der Stadtparkasse Magdeburg, den Städtischen Werken Magdeburg GmbH & Co. KG, der LOTTO-Toto GmbH, den Öffentlichen Versicherungen Sachsen-Anhalt, der Volksbank Magdeburg eG, der GWG-Gemeinnützige Wohnungsgenossenschaft Gartenstadt-Kolonie Reform eG, dem Konservatorium Georg Philipp Telemann, der Stadtbibliothek Magdeburg, der CREATIV Büro & Wohnen GmbH & Co. KG, der Julius Blüthner Pianofortefabrik GmbH, dem Maritim Hotel Magdeburg, der Wohnungsbaugesellschaft Magdeburg mbH, dem Augenzentrum Leiterstraße und der Stern Auto GmbH.

Programm der Magdeburger Domfestspiele 2025:

[Änderungen vorbehalten]

Dienstag, 10. Juni 2025

- 19.30 Uhr im Dom
„Alte Liebe“: Lesung mit Renate Geißler und Jürgen Zartmann

Mittwoch, 11. Juni 2025

- 19.30 Uhr im Dom
Jazz meets Gotik, „Abrazo“: Vincent Peirani (Akkordeon)
und Emile Parisien (Sopransaxofonist)

Donnerstag, 12. Juni 2025

- 19.30 Uhr im Dom
Konzert Ulla Meinecke: „Tour 25 – Songs und Geschichten“

Freitag, 13. Juni 2025

- 19.30 Uhr im Dom
Michael Hatzius: „Echsklusiv“

Samstag, 14. Juni 2025

- 11 Uhr im Dom
festliches Matineekonzert
Kinder- und Jugendchores der Stadt Magdeburg
- 15 Uhr im Dom
Konzert Konservatoriums Georg Philipp Telemann
- 19.30 Uhr im Dom
Marah Woolf, Lesung „Angulus-Trilogie“

Sonntag, 15. Juni 2025

- 10 Uhr im Dom
Festgottesdienst, Tag der Heiligen Dreifaltigkeit
- 16 Uhr im Dom
Konzert Violinen, Klarinette, große Dom-Orgel
- 18.30 Uhr im Dom-Remter
Festkonzert, Magdeburger Domchor

Weitere Informationen unter:

www.stadtmarketing-magdeburg.de

www.magdeburgerdom.de

Ansprechpartner:

Stadtmarketing „Pro Magdeburg“ e. V.

Georg Bandarau, Tel.: 0391/ 83 80 500

info@stadtmarketing-magdeburg.de

Dienstag, 10. Juni 2025, 19.30 Uhr, Dom



**„Alte Liebe“ rostet nicht – oder doch?
Renate Geißler und Jürgen Zartmann lesen aus einem
Bestseller**

Renate Feldmeier und Jürgen Zartmann eröffnen die Magdeburger Domfestspiele 2025 mit einer Lesung. Die Schauspielerinnen und der Schauspieler tauchen ein in die Geschichte eines Ehepaares, die Elke Heidenreich und Bernd Schröder in ihrem Roman „Alte Liebe“ erzählen. In den pointierten Dialogen kann sich eine ganze Generation wiedererkennen.

Einblick in die Handlung: Die Zeit ist nicht spurlos vorbeigegangen an Lore und Harry. Die leidenschaftliche Lore hat Angst, bald mit dem frisch pensionierten Harry untätig im Garten zu sitzen. Nur in einem sind sich die Alt-Achtundsechziger einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Unterdessen heiratet ihre diese in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen, der ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen?

Eintritt: 28,95 € (ermäßigt 25,45 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Magdeburg.

Mit freundlicher Unterstützung der MDCC Magdeburg-City-Com GmbH und dem Augenzentrum Leiterstraße.

Bild: © Agentur

Mittwoch, 11. Juni, 19.30 Uhr, Dom



Vincent Peirani (links) und Émile Parisien

Jazziger Tango-Abend im Magdeburger Dom Émile Parisien & Vincent Peirani präsentieren „Abrazo“

Émile Parisien (Sopransaxofon) und Vincent Peirani (Akkordeon) zählen zu den prägendsten Musikern der französischen Jazzszene. Mit ihrem zweiten gemeinsamen Album „Abrazo“ – spanisch für „Umarmung“ – erweisen sie dem Tango eine leidenschaftliche Hommage voller jazziger Nuancen.

Am Mittwoch, 11. Juni 2025, erwartet das Publikum der Magdeburger Domfestspiele ein musikalischer Höhepunkt: ein virtuoses Duo, das wie kaum ein anderes perfekt harmoniert. Mehr als 1.000 Konzerte haben Parisien und Peirani in den vergangenen zehn Jahren gespielt, davon mehr als 600 im Duo.

Seit der Veröffentlichung ihres ersten gemeinsamen Albums „Belle Époque“ (2014) begeistern sie weltweit – in den renommiertesten Jazzclubs und Festivals in Europa bis zu Tourneen durch Asien, Lateinamerika, die USA und Kanada. Sie spielten in bedeutenden Konzertsälen wie den Philharmonien in Berlin, Hamburg, Essen oder Wien und wurden mit internationalen Preisen wie dem „Echo Jazz“, „Les Victoires du Jazz“ und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Eintritt: 33,95 € (ermäßigt 30,65 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

Mit freundlicher Unterstützung der GWG Gartenstadt-Kolonie Reform eG und der Volksbank Magdeburg eG.

Bild: PARISIEN_PEIRANI©JP_Retel_mur22

Donnerstag, 12. Juni 2025, 19.30 Uhr, Dom



Ulla Meinecke – „Tour 25: Songs und Geschichten“

Ein Abend voller Poesie, Musik und Humor

Seit über drei Jahrzehnten ist Ulla Meinecke eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft. Mit ihrer samtigen Stimme, poetischer Sprache und einer Prise Ironie erzählt sie Geschichten über die Mysterien des Alltags und der Liebe – mal nachdenklich, mal humorvoll, immer treffsicher.

Am Donnerstag, 12. Juni 2025, lädt die selbsternannte „Hardcore-Romantikerin“ das Publikum im Magdeburger Dom ein, sie auf eine musikalische Reise voller großer Gefühle, kleiner Fluchten und überraschender Einsichten zu begleiten. In ihrer „Tour 25 – Songs und Geschichten“ präsentiert sie nicht nur ihre unvergesslichen Hits, sondern auch neue Songs und unterhaltsame Anekdoten. Begleitet wird sie von Reimar Henschke, einem virtuosen Multi-Instrumentalisten, der ihre Songs mit viel Gefühl und feinen Arrangements zum Leben erweckt.

Eintritt: 33,95 € (ermäßigt 30,65 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse MagdeBurg und der ÖSA Versicherungen Sachsen-Anhalt.

Bild: © Agentur

Freitag, 13. Juni 2025, 19.30 Uhr, Dom



Michael Hatzius und die Echse

Ein Abend voller Satire und Spontanität

Der vielfach ausgezeichnete Puppenspieler Michael Hatzius präsentiert am Freitag, 13. Juni 2025, im Magdeburger Dom sein neues Bühnenprogramm ECHSKLUSIV. Im Mittelpunkt steht dabei die allwissende Echse, die mit ihrer abgeklärten Sicht auf Vergangenheit und Zukunft sowie tiefen Einblicken in aktuelle Themen unserer Zeit das Publikum in ihren Bann zieht.

In dieser, speziell für das Magdeburger Publikum inszenierten, Show erlebt man die Echse ganz „echsklusiv“. Neben Klassikern aus bisherigen Programmen wird Michael Hatzius auch neue Nummern präsentieren. Welche Begleiter die Echse an diesem Abend dabei hat – sei es das schüchterne Huhn, die cholerische Zecke oder die motzende Möhre vom Sicherheitsdienst – bleibt eine Überraschung.

Michael Hatzius ist bekannt für seine Improvisationsfreude – kein Abend gleicht dem anderen, und jede Show wird zu einem einzigartigen Erlebnis.

Eintritt: 33,95 € (ermäßigt 30,65 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

Mit freundlicher Unterstützung der Städtischen Werke Magdeburg GmbH & Co. KG und der Lotto-Toto GmbH.

Bild: © Agentur

Samstag, 14. Juni 2025, 11 Uhr, Dom



70 Jahre Kinder- und Jugendchor Magdeburg

Festliches Matineekonzert

Der Kinder- und Jugendchor der Landeshauptstadt Magdeburg feiert 2025 sein 70-jähriges Bestehen. Gegründet am 1. September 1955 – damals noch als Zentraler FDJ- und Pionier-Chor – hat er sich zu einer festen Größe in der nationalen und internationalen Chorszene entwickelt. Zahlreiche Erfolge bei renommierten Wettbewerben, darunter mehrfach das „Goldene Diplom“, unterstreichen sein herausragendes künstlerisches Niveau.

Unter dem Motto „Hand in Hand“ präsentieren beim festlichen Matineekonzert im Magdeburger Dom alle Chöre – vom Spatzenchor über den Kinder- und Nachfolgechor bis hin zum Extrachor, Männerchor und Konzertchor – eine vielseitige Auswahl aus der nationalen und internationalen Kinder- und Jugendchorliteratur. Einige Stücke werden mit ausdrucksstarken Choreografien ergänzt, darunter die mitreißende Titelmusik aus dem Film FAME.

Den feierlichen Abschluss bildet der kraftvolle „Festchor“ von Johann Sebastian Bach, den der Kinder- und Jugendchor Magdeburg gemeinsam mit dem Publikum singen möchte.

Eintritt: 18,75 € (ermäßigt 15,45 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

Mit freundlicher Unterstützung der MWG-Wohnungsgenossenschaft eG Magdeburg und der MWG-Stiftung Magdeburg

Bild: © Kinder- und Jugendchor

Samstag, 14. Juni 2025, 15 Uhr, Dom



Blas- und Zupfinstrumente im Einklang

Konzert zweier Ensembles des Konservatoriums Georg Philipp Telemann

Am Samstag, 14. Juni 2025, gestalten zwei Ensembles des Magdeburger Konservatoriums Georg Philipp Telemann ein besonderes Konzert im Magdeburger Dom: das Große Bläserensemble unter der Leitung von Günter Schaumberger und das Zupforchester unter der Leitung von Torsten Kahler. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein vielseitiges Programm, das die klangliche Bandbreite von Blas- und Zupfinstrumenten eindrucksvoll zur Geltung bringt. Das Repertoire reicht von Barock über Klassik bis hin zu Swing, mit Werken von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák und Gustav Mahler.

Das Große Bläserensemble hat seine Wurzeln in einer ursprünglich kleinen Blechbläsergruppe, die durch den ehemaligen Musiklehrer Olaf Garbosnik gegründet und schrittweise erweitert wurde. Durch die Integration von Holzbläsern wurde eine sinfonischen Besetzung geschaffen. Heute spielen mehr als 30 Musikerinnen und Musiker – jugendliche und erwachsene Instrumentalisten – gemeinsam.

Das Zupforchester Magdeburg wurde als Mandolinengruppe Magdeburg-Cracau gegründet und feierte 2019 sein 100-jähriges Bestehen mit einem großen Jubiläumskonzert. Seit 1995 steht es unter der Leitung von Torsten Kahler, Dozent für Mandoline und Gitarre am Konservatorium.

Eintritt: 15 € (ermäßigt 12 €), zzgl.?? VVK-Gebühr; freie Platzwahl.

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren.

*Mit freundlicher Unterstützung der MWG-Wohnungsgenossenschaft eG
Magdeburg und der MWG-Stiftung Magdeburg*

Bilder: © Konservatorium

Samstag, 14. Juni, 19.30 Uhr, Dom



Evangelische Domgemeinde Magdeburg

Reise in die Welt der Engel

Die Magdeburger Bestseller-Autorin Marah Woolf liest im Magdeburger Dom

Am Samstag, 15. Juni 2025, entführt die Magdeburger Autorin Marah Woolf die Gäste in die fantastisch-romantischen Welten ihrer „Angelus-Saga“. Bevor Marah Woolf auch die Printwelt eroberte, begeisterte sie mit ihren E-Books und fantastischen Buchreihen eine große Leserschaft. Die „Angelus-Trilogie“ zählt zu ihren meistgelesenen Werken und wurde in mehrere Sprachen übersetzt.

Sie umfasst die Bände „Rückkehr der Engel“, „Zorn der Engel“ sowie „Buch der Engel“ und erzählt die Geschichte einer von Engeln beherrschten Welt, in der die Protagonistin spannende Abenteuer erlebt. Die überarbeitete Neuauflage erscheint als prachtvolle Schmuckausgabe.

Marah Woolf gehört zu den erfolgreichsten deutschen Fantasy-Autorinnen der Gegenwart. Ihren Durchbruch hatte sie 2011 mit der „MondLicht“-Saga, die sie zunächst im Selbstverlag veröffentlichte. Es folgten zahlreiche erfolgreiche Buchreihen, darunter die „GötterFunke“-Trilogie, die „Hexenschwestern“-Saga und die „AtlantisChroniken“. Marah Wolfs Werke wurden mehrfach ausgezeichnet und begeistern Fans weit über Deutschlands Grenzen hinaus.

Eintritt: 23,75 € (ermäßigt 21,45 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl

Mit freundlicher Unterstützung der Wobau Magdeburg GmbH und Stern Auto GmbH.

Bild: © Uli Lücke

Sonntag, 15. Juni 2025, 16 Uhr, Dom



v. l. Sangmin Park, Seonman Kim, Jihoon Song

Filmmusik trifft Orgelklang

Außergewöhnliches Konzerterlebnis im Dom

Am Sonntag, 15. Juni 2025, erwartet das Publikum der Magdeburger Domfestspiele eine musikalische Reise zwischen sakraler Klangfülle und großen Filmmomenten: Berühmte Melodien filmischer Klassiker von Ennio Morricone, Pietro Mascagni und Georges Bizet erklingen in einer einzigartigen Besetzung – auf der großen Domorgel, begleitet von zwei Violinen und einer Klarinette.

Dargeboten wird unter anderem die Titelmusik von „La Califfa“, dem Filmklassiker mit Romy Schneider. Weiterhin darf man sich auf Kompositionen von Georges Bizet freuen, die in der Filmmusik von „Ein Amerikaner in Paris“ verwendet wurden. Die ungewöhnliche Kombination aus Orgel, Violinen und Klarinette verspricht ein faszinierendes Klangerlebnis, das die emotionale Kraft der Filmmusik auf eindrucksvolle Weise zur Geltung bringt.

Jihoon Song, erfahrener Organist und Kirchenmusiker, der seit vielen Jahren im Magdeburger Südosten tätig ist, spielt an der großen Orgel des Doms. Mit Leidenschaft widmet er sich der Verbindung von klassischer und moderner Musik und bringt für dieses besondere Projekt herausragende Musikerinnen und Musiker in der Ottostadt zusammen.

Mitwirkende Musiker:

Jihoon Song (Magdeburg) – Orgel,
Sangmin Park (Siegen) – Violine,
Yusun Kim (Siegen) – Violine,
und Seonman Kim (Magdeburg) – Klarinette.

Eintritt frei; freie Platzwahl

Sonntag, 15. Juni 2025, 18.30 Uhr, Dom



Festkonzert des Magdeburger Domchores

Bachs Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ bezieht sich auf Lutherlied

Am Sonntag, 16. Juni 2025, lädt der Magdeburger Domchor zu einem Festkonzert im Rahmen der Magdeburger Domfestspiele ein. Unter der Leitung von Domkantor Christian Otto erklingen bedeutende Werke der Barockmusik von Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn, begleitet vom „Kammerorchester Märkisch Barock“ sowie Solistinnen und Solisten der Singschule sowie Oboen, Hörnern und Streichinstrumenten.

Das Programm vereint zwei herausragende Kompositionen: Bachs Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“, die direkten Bezug zu Magdeburgs Geschichte nimmt, und die „Missa Sancti Nicolai in G“ von Joseph Haydn. Die Zusammenführung dieser beiden musikalischen Linien symbolisiert Respekt und Versöhnung – eine Botschaft, die in der beeindruckenden Kulisse des Magdeburger Doms eine besondere Tiefe gewinnt.

Einblick: Die Kantate Bachs zum berühmten Lutherlied „Ein feste Burg ist unser Gott“ nimmt direkten Bezug zur regionalen Geschichte. Als eine der ersten deutschen Großstädte schloss sich Magdeburg der Reformation an, nachdem Martin Luther hier in der Johanniskirche gepredigt hatte.

Solistinnen und Solisten:
Viktoria Zabolotska (Sopran),
Ilka Hesse (Alt),
Peter Diebschlag (Tenor)
und Olli Rasanen (Bass).

Eintritt: 23,75 € (ermäßigt 21,45 €), inkl. VVK-Gebühr; freie Platzwahl.

Mit freundlicher Unterstützung der CREATIV Büro & Wohnen GmbH & Co. KG.

Bild: © Uli Lücke

Notizen:

Notizen:

Wir danken für die Unterstützung:



REFORM
Gartenstadt seit 1909



Augenzentrum Leiterstraße



Eine Verbindung mit Zukunft



Wir teilen Wissen.



RUSS&JANOT Sternagel

Kartenvorverkauf: www.biberticket.de

biber ticket-Hotline 0391 5999700

und bei allen

biber ticket-Verkaufsstellen

z. B. Medien-Punkt der Volksstimme

Goldschmiedebrücke 17 | 39104 Magdeburg

MACH DEBURG – DIE APP DAS VIDEO AN!



Dies ist eine Entdecker-Karte, lad die App und scan diese Karte!

